

HİCÂZ HÜMÂYUN ŞARKI

Güfte : Tahir Sara
Beste : Tahir Sara

Aksak 7/8 = 120

Bin gö nül san ci si ol san

de rin ol san çe ke rim (saz - - - -)

de rin ol san çe ke rim

1. (saz - - - -) 2. (saz - - - -)

Ak la sıg maz

i na nıl maz ye min ol san

çe ke rim (saz - - - -) ye min ol san

çe ke rim (saz - - - -)

1. 2.

Naz lı ca nan se ni söy ler

se ni din ler yü re ğim (saz - - - -)

se ni din ler yü re ğim

hicaz hümâyûn sarhı
- 2 -

The musical score is written on four staves in the key of D major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: (Saz - - -). The second staff continues the melody with lyrics: u ğu rum sun ka de rim sin. The third staff has lyrics: se ni nol san ce be rim (Saz - - -). The fourth staff concludes the piece with lyrics: se ni nol san ce be rim. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). There are also triplets and a 7-measure rest indicated.

Bin gönül sancısı olsun, derin olsun, çekerim .
Akla sığmaz, inanılmaz yemin olsun, çekerim .
Nazlı cânân seni söyler, seni dinler yüreğim .
Uğurumsun , kaderimsin , seni ri' olsun çekerim ...

Tekin Para